



## ANEXO IV GUION - “LUGARES DE LIBRO”. Zamora. 2022/2023

- “METODOLOGÍAS ACTIVAS en los PLANES DE LECTURA de centro” –

<b>TÍTULO DEL LUGAR DE LIBRO</b>	<b>”CONVIVIENDO ME TRAICIONAN LAS EMOCIONES”</b>
<b>CENTRO EDUCATIVO</b>	<b>CEIP SANCHO II. ZAMORA</b>
	

### DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO

<b>Nombre del centro</b>	CEIP SANCHO II
<b>Código de centro</b>	49006093
<b>Dirección</b>	C/ Villalpando, 9
<b>Localidad</b>	Zamora
<b>Provincia</b>	Zamora
<b>Teléfono/Fax</b>	980 525 849
<b>Correo electrónico</b>	49006093@educa.jcyl.es
<b>Web del centro</b>	<a href="http://ceipsanchoii.centros.educa.jcyl.es">http://ceipsanchoii.centros.educa.jcyl.es</a>
<b>Facebook/Twitter/Instagram</b>	<a href="https://www.facebook.com/ceipsanchoii">https://www.facebook.com/ceipsanchoii</a>

### DOCENTE RESPONSABLE DE “LUGARES DE LIBRO”

<b>Nombre y apellidos</b>	ANTONIO SÁNCHEZ MARTÍN		
<b>Teléfono de contacto</b>	980 525 849	<b>Correo Educa</b>	asanchezmart@educa.jcyl.es



GUIÓN DEL LUGAR DE LIBRO	
<b>Título del Lugar de Libro</b>	<b>“CONVIENDO ME TRAICIONAN LAS EMOCIONES”</b>
<b>Tema del proyecto:</b>	INTELIGENCIA EMOCIONAL Y CONVIVENCIA
<b>Hilos conductores del proyecto.</b>	
<p><b>Sanchuza</b>, la mascota de la biblioteca, sobrevuela los espacios del centro y, con su mirada, está detectando que los alumnos se han acercado tanto a la tecnología que necesitan momentos de encuentro con los demás compañeros, para no aislarse y perder las emociones que genera la convivencia diaria.</p>	
<b>Breve descripción del proyecto: de dónde parte, cómo se desarrollará.</b>	
<p>El proyecto nace de dos necesidades detectadas en nuestro centro:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Mejorar las relaciones interpersonales en los espacios comunes (patio, comedor, pasillos, aula...).</li> <li>2.- Aumentar y consolidar el interés de nuestro alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.</li> </ol> <p>Se desarrollará proporcionando y reforzando estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral, se formen como sujetos capaces de desenvolverse y relacionarse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.</p>	
<b>Objetivos: qué queremos conseguir.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Promover la lectura y el gusto por la literatura infantil dentro del aula.</li> <li>2. Despertar en el alumnado el interés por leer ellos mismos.</li> <li>3. Incitar al niño/a adentrarse en una aventura en la que él mismo se convierta en protagonista.</li> <li>4. Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales.</li> </ol>	
<b>Contenidos: qué vamos a trabajar.</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Emociones</li> <li>2. Sentimientos.</li> <li>3. Valores.</li> </ol>	
<b>Actuaciones a realizar.</b>	
<p>Con el alumnado:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades diseñadas por el claustro de profesores del centro vinculadas al centro de interés de la inteligencia emocional.</li> <li>2. Lecturas relacionadas con la temática.</li> <li>3. Escritura creativa (historias, cuentos, leyendas, enigmas, poesías...).</li> <li>4. Utilización de herramientas TIC para el desarrollo del proyecto.</li> </ol>	



Con toda la Comunidad Educativa:

1. Implicación de todo el claustro de profesores.
2. Actividades para compartir nuestro proyecto con el entorno inmediato (intercambiando historias en los comercios de la zona).
3. Difusión de los trabajos a través de la página web, redes sociales, y revista digital del centro.

#### **Productos finales a elaborar.**

1. Espacios de crecimiento, de comunicación y de aprendizaje.
2. Trabajos creativos y cooperativos teniendo como eje central la lectura.
3. Generar situaciones de aprendizaje que mejoren la calidad y la cantidad de procesos lectores.

#### **Otra información a reseñar sobre el lugar de libro.**

Este lugar de libro está vinculado a otro proyecto que se está desarrollando en el centro y que tiene también como eje principal la inteligencia emocional.

En este sentido, todos los integrantes de ambos proyectos están desarrollando un seminario de formación permanente a través del CFIE de Zamora, para avanzar en esta temática.